

Plan de cours : Vitrail- la technique Tiffany -Débutant

La technique Tiffany, un petit peu d'histoire:

La technique du **vitrail Tiffany** a été créée par un Américain nommé Louis Comfort Tiffany vers la fin du XIX-ème siècle. Jugeant le procédé du plomb trop restrictif, il travailla directement les fragments de verres colorés, les chutes, selon une méthode nouvelle. Celle-ci fut rendue célèbre par la création des fameuses lampes Tiffany.

PLAN DE COURS : ce que nous travaillerons :

Préparation de la table de montage :

- Choisir ou dessiner un modèle et l'agrandir selon les dimensions souhaitées (maximum 8x10 pouces pour un premier vitrail);
- Faire une copie du dessin avec un papier carbone sur un carton mince (vieilles chemises de classement ou grand carton blanc);
- Numéroté chacune des pièces;
- Faire une photocopie du dessin et l'insérer dans une pochette de plastique
- Coller le dessin plastifié avec du tape sur la table de montage.
- Planification des prochaines étapes : choix des verres, choix du ruban de cuivre, patine ou non.

Le travail avec le verre:

- Les règles de sécurité et le plan de travail;
- La familiarisation avec les techniques de coupe : droite, courbe, ronde;
- Les techniques de dégagement des pièces coupées : massette, fracture par pression, pinces à gruger;
- Le meulage et le polissage des coupes en lien avec le patron de choisi;
- Le sertissage au ruban de cuivre;
- Le montage et la fixation sur le patron pour la soudure;
- La technique de soudure : les points de soudure aux intersections, les lignes continues, les contours de finition;
- Le nettoyage du vitrail avant l'application de la patine;
- Les techniques de finition avec les patines et la cire;
- La pose des baguettes de contours en zinc.

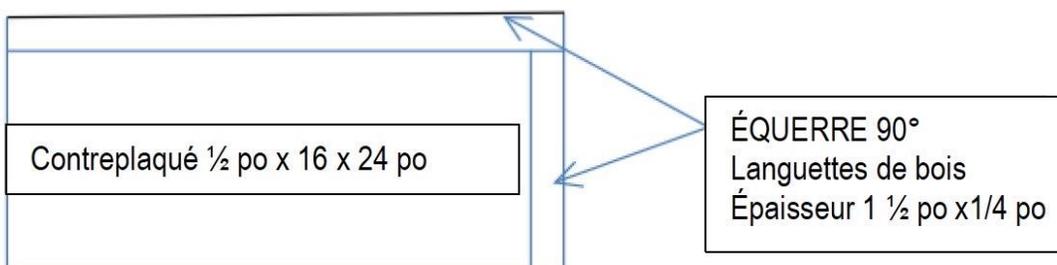
Liste de matériel à vous procurer :

Pour le dessin :

- 1 ou 2 crayons de plomb;
- 1 aiguise crayon ;
- 1 gomme à effacer;
- 1 équerre en plastique;
- 1 règle métallique de 12 pouces avec bande antidérapante en dessous;
- 1 crayon marqueur permanent noir et gris;
- 1 papier carbone;
- 1 paire de ciseau;
- Quelques feuilles de papier blanc ;
- Carton mince (chemise à dossier périmé ou grand carton blanc (Dollarama)) ;
- Quelques pochettes de plastiques transparentes;
- Une roulette de tape pour fixer le modèle à la table de montage.

Pour la coupe du verre :

- 1 paire de lunettes protectrices;
- 2 vieux linges à vaisselle ou 2 guenilles assez grandes;
- 1 paire de gants de plastique. Genre gants de vaisselle;
- 1 coupe-verre avec pointe TOYO;
- 1 paire de pinces à filer (séparateur de coupe);
- 1 paire de pinces à gruger;
- 1 rouleau d'étain 60/40;
- 1 ruban de cuivre grandeur 7/32;
- 1 bouteille de flux en gel;
- 1 pinceau pour appliquer le flux;
- 1 bouteille de liquide Kick Clean;
- 1 bouteille de cire liquide pour finition;
- 1 fer à souder avec thermostat intégré ou réglable et un support pour le fer;
- 1 paquet de punaises avec têtes en métal;
- 1 table de montage selon le modèle expliqué ici bas :



Tablette de contreplaqué 1/2 po x 16 po x 24 po avec équerre en bois posée dans un coin (90°) sur la longueur et la largeur (voir croquis ci-dessus).

Dans une quincaillerie (Home DEPOT, RONA l'Entrepôt, etc.), vous pouvez demander de vous

pré-couper les pièces pour l'assemblage de votre table de travail.

Contreplaqué 1/2 po x 16 x 24 po

ÉQUERRE 90°

Languettes de bois

Épaisseur 1 1/2 po x 1/4 po

Ou se procurer le matériel :

Les Artisans du vitrail 1017, 3e Avenue, Québec, tél. : 418 648-0969

<https://artisansduvitrail.com/fr/>

Vitrail Pleine Lumière Monsieur Clément Montminy, tél. : 418 248-7556

clement.montminy@globetrotter.net

<https://www.facebook.com/encadrementmontminy/>